

CORTE s.f.

1. 'spazio scoperto compreso entro il perimetro di un fabbricato o di gruppi di fabbricati, per dare luce e aria alle stanze che vi si affacciano; cortile'

– II.51: «Avisoti chome pel Chomune si vendé una chasetta [...], la qual chasa chonfina¹ cholla nostra da duo latora, che è in sul cha[n]to dela via dirieto, cioè tra la stalla e la chamera terrena nostra, e-l muro di detta chasa è in sulla **chorte** nostra; che da· lato ritto all'entrar della **chorte** v'è la nostra chasa vechia, e da· lato a l'uscio² dirieto v'è la stalla nostra [...] e da· lato mancho v'è il muro di detta chasa».

– II.60-61: «però che se altri la chonpera e volessi³ murarvi, ci⁴ to(l)gle il lume ala chocina terrena e alla **chorte** e a tutto il terreno dirieto, che non varrebe⁵ nulla questa casa, ongni volta perdessi i· lume della **chorte**».

– III.47: «E per quella ti scrissi della chasetta⁶ <che> di Nicholò Popoleschi, che s'è venduta a Donato Ruciellai, che ci è a' chonfini, cioè in sulla **corte**, che per verun modo no(n)⁷ si vole lasciare uscire di mano».

Frequenza totale: 9

chorte *Freq.* = 4; II.51 (due occorrenze); II.60; II.61.

corte *Freq.* = 5; III.47; LVI.30; LVI.34; LVI.39; LXXIII.26.

Precedenti studi. FRASSINI 1985-1986: 320.

Corrispondenze. *Patto del Soldano d'Aleppo per la sicurezza dei veneziani, Nuovi testi fiorentini*, Boccaccio, Machiavelli, Straparola (cfr. TLIO § 1, TB § 2, GDLI § 1).

2. 'curia vescovile'

– XVI.38: «Nicholò à la figluola d'Agabito de' Ricci, e Pagolo à tolto la figluola di Filicie Branchacci, quella che teneva la Chaterina di Piero Ardingelli; che s'è auto a dispensare in **Chorte** pel parentado ch'era tra lloro».

– XXXIX.32: «Lorenzo lo chonoscie, ch'era i(n) Mugiello: pare che sia una testa ferrata, e non è stato en chasa del padre nè chol fratello già molt'anni, e non atende se nnon a piatire p(er) preti e p(er) frati, ed à in **Chorte** grande amicizia».

Frequenza totale: 2

chorte *Freq.* = 2; XVI.38; XXXIX.32.

¹ L'h presenta un puntino soprascritto.

² La s è corretta su una precedente c.

³ Mi pare sia erroneamente scritto *valessi*.

⁴ Non pienamente sicura la i, sopra la quale è presente un tratto verticale anomalo.

⁵ La v presenta un puntino soprascritto.

⁶ La e è corretta su altra lettera.

⁷ nō è aggiunto nell'interlinea superiore.

Precedenti studi. FRASSINI 1985-1986: 320; GUASTI 1877: 162 n. 1.

Corrispondenze. *Cronica fiorentina*, Dante, G. Villani (cfr. TLIO § 3, TB § 8, GDLI § 3).